

Violonchelo Suzuki

(Niveles 1, 2, 3, 4 y 5)

CARACTERÍSTICAS

El curso corresponde a los **niveles 1, 2, 3, 4 y 5** de la formación de profesores de **Violonchelo Suzuki**.

La profesora a cargo del curso es **Eulàlia Subirà, Teacher Trainer de la ESA**.

Este curso forma parte de la formación de profesores que ofrece la Federación Española del Método Suzuki. Para acceder a un nivel es necesario haber superado el nivel anterior según establece la ESA.

El curso está **estructurado en encuentros** periódicos de **2-3 días** de duración, principalmente en fines de semana, **las Jornadas Pedagógicas Suzuki y el Curso Nacional Suzuki**. El curso tiene una **duración aproximada de 100 - 120 horas**.

Ocasionalmente, los encuentros coincidirán en fechas y lugares con otros cursos de formación de profesores Suzuki de distintos niveles y especialidades. En estos encuentros habrá sesiones comunes de filosofía Suzuki y temas generales impartidos por los profesores formadores de los diferentes cursos e instrumentos. Puntualmente se podrá contar con la colaboración de profesores invitados a modo de complemento y enriquecimiento de la formación.

Es necesario conocimientos de inglés hablado y escrito, además hay materiales de lectura obligada que no están traducidos aún al español.

Una vez formalizada la inscripción, el profesor en formación se compromete a seguir el curso en su totalidad así como al pago íntegro de la matrícula. El **abandono del curso** antes de haberlo completado supone la **no devolución** del importe de dicha matrícula.

La admisión al curso se realizará por riguroso orden de llegada de las inscripciones que cumplan con los requisitos y la aprobación de acceso de la dirección del curso.

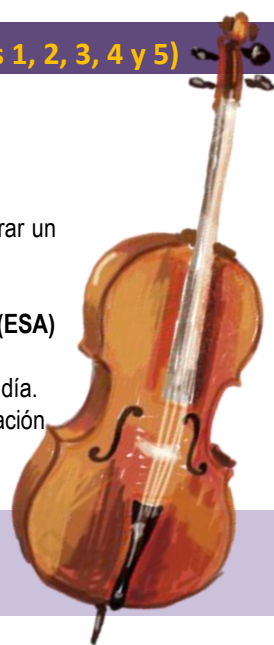
Puedes consultar el programa de estudios para los cursos de formación que publica la ESA visitando [nuestra web en este enlace](#) y ampliar visitando la ESA europeansuzuki.org

La viabilidad del curso está supeditada a la inscripción de un número suficiente de alumnos cualificados.
Exclusivamente vía inscripción on-line.



Debido a las restricciones de movilidad establecidas, la formación se impartirá de forma telemática hasta que se puedan garantizar las condiciones sanitarias para realizarlos presencialmente de forma segura. Daremos prioridad a la presencialidad, pudiendo modificar encuentros programados como telemáticos a presenciales o al revés.

Los alumnos tendrán que disponer de una conexión a internet de calidad y preferiblemente con ordenador y micrófono de condensación. Utilizaremos la plataforma "ZOOM", se requieren unos conocimientos mínimos sobre su uso.



REQUISITOS DE ACCESO

Para acceder al nivel 1:

- Es necesario estar en posesión de un título oficial de **Grado Profesional** de la especialidad o demostrar un **nivel musical equivalente**. (ver apartado Inscripciones)

Para acceder al resto de niveles:

- Es necesario estar en posesión del **certificado/diploma** otorgado por la European Suzuki Association (**ESA**) del nivel anterior.
- **Ser miembro activo de la Federación** Española del Método Suzuki y tener el pago de la membresía al día.
- Es imprescindible estar al corriente de pago con las obligaciones adquiridas anteriormente con la Federación

*Los profesores formadores se reservan el derecho de admisión de profesores en formación.

FECHAS

Límite para inscripción: 23 de Diciembre de 2020

Puedes consultar fechas y horarios de los encuentros y profesores invitados en el ANEXO I, detallado por niveles.

Más adelante se publicará en la web de la Federación los centros en los que se celebrarán los encuentros que puedan realizarse de manera presencial. Observaremos para que esos centros cumplan con la normativa COVID vigente en cada momento.

La Federación Española del Método Suzuki se reserva el derecho de cambiar fechas, lugares y horarios de los encuentros de formación si las circunstancias obligaran a ello.

EXÁMENES

Se realizan ante un tribunal de la *European Suzuki Association* y se compone de tres profesores formadores, de diferentes países.

Las tasas de examen, (incluidas dentro de las cuotas de formación) cubren los gastos derivados de su trabajo y desplazamiento.

Los **requisitos para acceder al examen** son los siguientes:

- **Asistencia** al menos al **90%** de las horas **de formación**, a las **Jornadas Pedagógicas y al Curso Nacional**.
- Estar **al corriente de pago** del importe de la matrícula.
- **Recomendación del profesor** formador.
- **Estar al día con:**
 - **Las lecturas** requeridas.
 - La **observación de clases** (mínimo 20 horas).
 - El **estudio personal del instrumento** que exige la formación Suzuki.
 - La **presentación de los trabajos escritos** que corresponden al nivel cursado según el "[Teacher Trainer Manual](#)" de la ESA y cualquier otro que se solicite en el contexto de las clases.



PRECIOS

El precio del curso es de **1.975€ para el Nivel 1**, y **1.825€ para el resto de niveles**.

En ambos casos las **tasas de examen** están incluidas.

El pago del curso se puede realizar de dos maneras:

1. Al formalizar la matrícula, **pagando la totalidad en un solo ingreso**, aplicando un **descuento de más del 10%** sobre el importe, teniendo que realizar un ingreso para el **Nivel 1 de 1.775€ y para el resto de niveles 1.640€**.
2. Repartida **en 5 plazos**, siendo responsabilidad del profesor en formación estar pendiente de los mismos, como **fecha límite**:

23 de Diciembre 2020	Nivel 1	575€
Confirmación de matrícula	Niveles 2, 3, 4 y 5	425€
28 de Febrero 2021	Todos los niveles	350€
30 de Abril 2021	Todos los niveles	350€
30 de Junio 2021	Todos los niveles	350€
30 de Septiembre 2021	Todos los niveles	350€

Se informará a los profesores en formación sobre los detalles bancarios una vez sea realizada la inscripción. La matrícula se formalizará al realizar el pago de la totalidad del curso o del primer plazo.

Nivel 1: si como consecuencia de la audición, el candidato no fuera seleccionado para el curso, se le devolverá la totalidad del importe ingresado.

El coste de la asistencia a las Jornadas Pedagógicas y al Curso Nacional está incluido en el precio de la formación, no así el alojamiento y manutención que van por cuenta del interesado.

INSCRIPCIONES

Todos los interesados tendrán que cumplimentar el **formulario de inscripción** on-line que encontrará en la **página web de la Federación** (www.federacionmetodosuzuki.es)

Automáticamente recibirá un **email de confirmación** de inscripción, en el que se informará de los detalles bancarios para el pago. **Si no recibiera este correo contáctenos** ya que es posible que no se haya realizado la inscripción correctamente.

Para el NIVEL 1:

Tendrán que enviar, junto con la inscripción, su CV actualizado (en formato PDF).

Audición en Vídeo: Antes de la fecha límite de inscripción, el candidato deberá enviar al correo de la Federación (info@federacionmetodosuzuki.es) un **enlace público para visualizar:**

- Una **breve presentación oral** explicando tus motivaciones para hacer el curso.
- Y la interpretación de memoria de dos obras a elegir entre:
 - **Primer o Tercer movimiento** de la **Sonata en Sol M** de G.B. **Sammartini** (Suzuki vol. 8)
 - “**Élégie**” **op.24** de G.**Fauré** o “**Allegro Appassionato**” **op. 43** de C. **Saint-Saëns** (Suzuki vol. 8)

La profesora podrá requerir audición en vivo de estas piezas antes de admitir al candidato al curso. Esta audición se realizará en el primer encuentro.

Quedarán automáticamente inscritos como miembros de la Federación Española de Método Suzuki y por extensión de la ESA, quedando cubierta su cuota anual durante todo el tiempo que dure su formación de nivel 1.

Para el resto de niveles:

Rellenar el formulario de inscripción y en el caso de que la Federación Española del Método Suzuki no tenga constancia del nivel actual del candidato, se le solicitará el certificado homologado por la ESA (European Suzuki Association).



SOLICITUD DE CAMBIO EN LAS CONDICIONES Y PROCEDIMIENTO DE BAJA

Si por algún motivo el alumno inscrito quiere solicitar algún cambio en las condiciones del curso, matrícula contratada o solicitar la baja, deberá de realizarlo a través del formulario on-line, que para tal efecto, está publicado en la web de la Federación Española (www.federacionmetodosuzuki.es).

Una vez recibido se comunicará al interesado la resolución que determinen las personas encargadas por la Junta de la Federación.

La baja del curso, una vez comenzado, no exime del pago de la totalidad de la matrícula.

Curso en 2 años:

Los cursos de formación están planteados para ser realizados en un año lectivo, sin embargo, si por cualquier circunstancia, el profesor en formación tuviera que realizarlo en dos años consecutivos, deberá abonar el importe completo de la matrícula del primer año y 850€ por el segundo año, teniendo derecho a asistir a todos los encuentros formativos de los dos años. Las condiciones de pago de este segundo año serán concretadas en el momento de hacer la inscripción. Solo están incluidas las tasas de una convocatoria de exámenes.

En aquellos casos que no sea necesaria la repetición total del curso sino la asistencia a aquellos encuentros que el Profesor Formador determine al comienzo del segundo año, el coste será de 200€ por cada encuentro de fin de semana al que se asista. Deberá realizarse el pago del importe total de estos encuentros por anticipado al comienzo del segundo año.

En ambos casos deberá comunicarse esta circunstancia a la Federación a través de la página web (contacto / formación / solicitud de cambio).

En el caso de tener la recomendación explícita del profesor formador director del curso y tras la aprobación, con la suficiente antelación, por parte de la Federación Española del Método Suzuki, se podrán examinar y obtener 2 niveles dentro del mismo curso. En este caso el importe a pagar por este segundo nivel será de 850€.

Eulàlia Subirá (Teacher Trainer de la Asociación Europea Suzuki)

Nacida en Barcelona, estudió violonchelo con los profesores Linda d'Oliveira, Elías Arizcuren, Peter Thiemann y María de Macedo en Barcelona y Madrid.

A partir del año 1991 se especializó en la pedagogía de este instrumento obteniendo la titulación de profesora del Método Suzuki con Ann Grabe, Carey Beth Hockett, Penny Heath y Anja Maja en Lyon, Londres y Helsinki.

Desde 1992 es profesora de violonchelo en la Escuela Municipal de Música de Manlleu (Barcelona) donde trabaja con alumnos a partir de los 4 años.

El objetivo de su docencia es la enseñanza del instrumento a todo tipo de alumnos, respetando y valorando sus diferentes capacidades y discapacidades, en definitiva, hacer disfrutar de manera individual y colectiva el proceso de aprendizaje del precioso lenguaje que es la música.

El año 1998 funda el "Grupo de Violonchelos de Manlleu" integrado por alumnos de 8 a 14 años con el cual ha realizado conciertos pedagógicos en diferentes ciudades de Cataluña, España e Inglaterra.

Ha impartido cursos de violonchelo en diferentes ciudades de España, Francia, Bélgica, Inglaterra, Palestina, Suiza, Portugal, Lituania, Alemania y Dinamarca.

Ha impartido cursos de pedagogía del violonchelo en diferentes escuelas de música, conservatorios profesionales y superiores de España.

Desde 2013 forma parte del equipo docente de la formación de profesores de la Federación Española del Método Suzuki junto a Arantza López Barinagarrementeria.

Ha sido invitada para colaborar en los cursos de formación de profesores del Método Suzuki por las federaciones francesa, inglesa, danesa y alemana.

Ha organizado diecisiete cursos internacionales de violonchelo colaborando con diferentes profesores de toda Europa y Estados Unidos. Ha sido la directora del Viccellofestival.cat celebrado en Vic en febrero de 2014.



Filosofía Suzuki: Cada niño tiene talento.

Shinichi Suzuki (1898-1998) se dio cuenta que todos los niños aprenden a hablar su lengua materna. Su acercamiento a la educación musical está basado en los mismos principios naturales de aprendizaje usados en el aprendizaje de la lengua materna.

Los principios básicos del Método Suzuki:

- Comienzo a una edad temprana
- Aprender escuchando
- Acercamiento a través del oído
- Posponer la lectura musical
- Participación de los padres
- Repertorio estructurado
- Clases individuales y de grupo
- Refuerzo positivo

“ Sólo quiero hacer buenos ciudadanos. Si un niño escucha buena música desde el día de su nacimiento, y aprende a tocarla, desarrolla sensibilidad, disciplina y resistencia. Su corazón será noble.”
Shinichi Suzuki



CALENDARIO DE FORMACIÓN AÑO 2021

NIVEL 1		120 Horas - Examen: 11 o 12 de Octubre 2021					
1	9-10 enero	2	14 febrero	3	21 febrero	4	7 marzo
ON LINE (14 horas) 9:30-14:00 / 16:00-19:00		ON LINE (4 horas) 9:30 a 14:00		ON LINE (5 horas) 12:00-14:00 / 16:00-19:00		ON LINE (4 horas) 9:30 a 14:00	
Eulàlia + <u>Charla conjunta</u> violín, piano, ...		Eulàlia + <u>Charla conjunta</u> violín, piano, ...		Eulàlia + Ruben Rivera		<u>Jornadas Pedagógicas</u> (filosofía)	
5	20-21 marzo	6	28 marzo	7	30 abril 1-2 mayo	8	9 mayo
ON LINE (14 horas) d20: 9:30-14:00/16:00-20:00 d21: 9:00-13:30/15:00-17:00		ON LINE (2 horas) 12:00 a 14:00		MANLLEU [BCN] (17 hs.) d30: 15:30/19:30 d1:9:00-13:30 / 16:00-19:00 d2:9:00-13:30 / 15:00-17:00		ON LINE (4 horas) 9:30 a 14:00	
Eulàlia + Arantza L. Barinagarrementeria		<u>Charla conjunta</u> violín, piano, ...		Eulàlia + Alessandro Andriani + Tessa Oakley		<u>Jornadas Pedagógicas</u> (filosofía)	
9	26-27 junio	10	Julio Última Semana	11	4-5 septiembre	12	9-10 octubre
MADRID (14 horas) d26: 9:30-14:00/16:00-20:00 d27:9:00-13:30/15:00-17:00 Eulàlia + Profesor Invitado		CURSO NACIONAL 8 horas + 12 observación		ONLINE (8 horas) d4: 9:30-14:00 d5:9:00-14:00 Eulàlia + Ruben Rivera		MADRID (14 horas) d9: 9:30-14:00/16:00-19:00 d10: 9:30-14:00/16:00-19:00 Eulàlia + Arantza L. Barinagarrementeria	

NIVEL 2		112 Horas - Examen: 11 o 12 de Octubre 2021					
1	9-10 enero	2	14 febrero	3	20-21 febrero	4	7 marzo
ON LINE (14 horas) 9:30-14:00 / 16:00-19:00		ON LINE (2 horas) 12:00 a 14:00		ON LINE (8 horas) 9:30 a 14:00		ON LINE (4 horas) 9:30 a 14:00	
Eulàlia + <u>Charla conjunta</u> violín, piano, ...		<u>Charla conjunta</u> violín, piano, ...		Eulàlia + Ruben Rivera		<u>Jornadas Pedagógicas</u> (filosofía)	
5	20-21 marzo	6	28 marzo	7	1-2 mayo	8	9 mayo
ON LINE (14 horas) d20: 9:30-14:00/16:00-20:00 d21: 9:00-13:30/15:00-17:00		ON LINE (2 horas) 12:00 a 14:00		MANLLEU [BCN] (14 hs.) d1:9:00-13:30 / 16:00-20:00 d2:9:00-13:30 / 15:00-17:00		ON LINE (4 horas) 9:30 a 14:00	
Eulàlia + Arantza L. Barinagarrementeria		<u>Charla conjunta</u> violín, piano, ...		Eulàlia + Alessandro Andriani + Tessa Oakley		<u>Jornadas Pedagógicas</u> (filosofía)	
9	26-27 junio	10	Julio Última Semana	11	4 septiembre	12	9-10 octubre
MADRID (14 horas) d26: 9:30-14:00/16:00-20:00 d27:9:00-13:30/15:00-17:00 Eulàlia + Profesor Invitado		CURSO NACIONAL 8 horas + 12 observación		ONLINE (2 horas) 16:00-18:00 Eulàlia		MADRID (14 horas) d9: 9:30-14:00/16:00-19:00 d10: 9:30-14:00/16:00-19:00 Eulàlia + Arantza L. Barinagarrementeria	

CALENDARIO DE FORMACIÓN AÑO 2021

NIVEL 3		112 Horas - Examen: 31 de Octubre 2021					
1	10 enero	2	23-24 enero	3	14 febrero	4	20-21 febrero
ON LINE (2 horas) 12:00-14:00		ON LINE (14 horas) 9:30-14:00/16:00-19:00		ON LINE (2 horas) 12:00 a 14:00		ON LINE (14 horas) 9:30-14:00 / 16:00-19:00	
<u>Charla conjunta</u> violín, piano, ...		Eulàlia		<u>Charla conjunta</u> violín, piano, ...		Eulàlia + Ruben Rivera	
5	7 marzo	6	28-29 marzo	7	1-2 mayo	8	9 mayo
ON LINE (4 horas) 9:30 a 14:00		ON LINE (14 horas) d28: 9:30-14:00/16:00-20:00 d29: 9:00-13:30/15:00-17:00		MANLLEU [BCN] (14 hs.) d1: 9:00-13:30 / 16:00-20:00 d2: 9:00-13:30 / 15:00-17:00		ON LINE (4 horas) 9:30 a 14:00	
<u>Jornadas Pedagógicas</u> (filosofía)		Eulàlia + Arantza López+ <u>Charla conjunta</u> violín, piano		Eulàlia + Alessandro Andriani + Tessa Oakley		<u>Jornadas Pedagógicas</u> (filosofía)	
9	3-4 julio	10	Julio Última Semana	11	5 septiembre	12	30 octubre
MADRID (14 horas) d3: 9:30-14:00/16:00-20:00 d4: 9:00-13:30/15:00-17:00 Eulàlia + Profesor Invitado		CURSO NACIONAL 8 horas + 12 observación Eulàlia + Anja Maja		ONLINE (2 horas) 16:00-18:00 Eulàlia		MADRID (8 horas) 9:30-14:00/16:00-20:00 Eulàlia + Arantza L. Barinagarrementeria	

NIVEL 4		112 Horas - Examen: 31 de Octubre 2021					
1	10 enero	2	23-24 enero	3	14 febrero	4	20-21 febrero
ON LINE (2 horas) 12:00-14:00		ON LINE (14 horas) 9:30-14:00/16:00-19:00		ON LINE (2 horas) 12:00 a 14:00		ON LINE (14 horas) 9:30-14:00 / 16:00-19:00	
<u>Charla conjunta</u> violín, piano, ...		Eulàlia		<u>Charla conjunta</u> violín, piano, ...		Eulàlia + Ruben Rivera	
5	7 marzo	6	28-29 marzo	7	1-2 mayo	8	9 mayo
ON LINE (4 horas) 9:30 a 14:00		ON LINE (14 horas) d28: 9:30-14:00/16:00-20:00 d29: 9:00-13:30/15:00-17:00		MANLLEU [BCN] (14 hs.) d1: 9:00-13:30 / 16:00-20:00 d2: 9:00-13:30 / 15:00-17:00		ON LINE (4 horas) 9:30 a 14:00	
<u>Jornadas Pedagógicas</u> (filosofía)		Eulàlia + Arantza López+ <u>Charla conjunta</u> violín, piano		Eulàlia + Alessandro Andriani + Tessa Oakley		<u>Jornadas Pedagógicas</u> (filosofía)	
9	3-4 julio	10	Julio Última Semana	11	4 septiembre	12	30 octubre
MADRID (14 horas) d3: 9:30-14:00/16:00-20:00 d4: 9:00-13:30/15:00-17:00 Eulàlia + Profesor Invitado		CURSO NACIONAL 8 horas + 12 observación Eulàlia + Anja Maja		ONLINE (2 horas) 18:00-20:00 Eulàlia		MADRID (8 horas) 9:30-14:00/16:00-20:00 Eulàlia + Arantza L. Barinagarrementeria	

CALENDARIO DE FORMACIÓN AÑO 2021

NIVEL 5		94 Horas* - Examen: 1 de Noviembre 2021					
1	10 enero	2	22-23-24 enero	3	14 febrero	4	19-20-21 febrero
ON LINE (2 horas) 12:00-14:00		ON LINE (9 horas) 9:30-13:00		ON LINE (5 horas) 12:00-14:00/16:00-19:00		ON LINE (14 horas) d19: 9:30-13:00 d20: 9:30-13:00/15:00-18:00 d21: 12:00-14:00/16:00-18:00	
Charla conjunta violín, piano, ...		Eulàlia		Charla conjunta + Profesor Invitado		Eulàlia + Ruben Rivera	
5	6-7 marzo	6	28 marzo	7	30 abril 1-2 mayo	8	9 mayo
ON LINE (8 horas) d6: 15:30 a 20:00 d7: 9:30 a 14:00		ON LINE (2 horas) 12:00-14:00		MANLLEU [BCN] (17 hs.) d30: 15:30/19:30 d1: 9:00-13:30 / 16:00-19:00 d2: 9:00-13:30 / 15:00-17:00		ON LINE (4 horas) 9:30 a 14:00	
6: Carey – 7: Jornadas Pedagógicas (filosofía)		Charla conjunta violín, piano		Eulàlia + Alessandro Andriani + Tessa Oakley		Jornadas Pedagógicas (filosofía)	
9	Julio Última Semana	10	Julio 3 días	11	Según curso	12	1 noviembre
CURSO NACIONAL 8 horas + 12 observación		ONLINE (9 horas) 16:00-19:00 Días a concretar		CURSO INTERNACIONAL		MADRID (4 horas) 9:30-14:00	
Eulàlia + Anja Maja		Carey +Brendan + Tessa				Eulàlia + Arantza L. Barinagarrementeria	

* Añadir a estas horas el acudir a un CURSO INTERNACIONAL
(Por ejemplo: LONDRES-ABRIL / AMSTERDAM-ABRIL / CELLOFEST-AGOSTO ...)



Federación Española del
Método Suzuki