

# Piano Suzuki

(Niveles 1, 2, 3, 4 y 5)

## CARACTERÍSTICAS

El curso corresponde a los **niveles 1, 2, 3, 4 y 5** de la formación de profesores de **Piano Suzuki**.

La profesora a cargo del curso es **Mary McCarthy, Teacher Trainer de la ESA y coordinado por Daniel Fajardo, Instructor de la ESA.**

Este curso forma parte de la formación de profesores que ofrece la Federación Española del Método Suzuki. Para acceder a un nivel es necesario haber superado el nivel anterior según establece la ESA.

El curso está **estructurado en encuentros** periódicos de **2-3 días** de duración, principalmente en fines de semana, **las Jornadas Pedagógicas Suzuki y el Curso Nacional Suzuki**. El curso tiene una **duración aproximada de 100 - 120 horas**.

Ocasionalmente, los encuentros coincidirán en fechas y lugares con otros cursos de formación de profesores Suzuki de distintos niveles y especialidades. En estos encuentros habrá sesiones comunes de filosofía Suzuki y temas generales impartidos por los profesores formadores de los diferentes cursos e instrumentos. Puntualmente se podrá contar con la colaboración de profesores invitados a modo de complemento y enriquecimiento de la formación.

Es necesario conocimientos de inglés hablado y escrito, además hay materiales de lectura obligada que no están traducidos aún al español.

Una vez formalizada la inscripción, el profesor en formación se compromete a seguir el curso en su totalidad así como al pago íntegro de la matrícula. El **abandono del curso** antes de haberlo completado supone la **no devolución** del importe de dicha matrícula.

La admisión al curso se realizará por riguroso orden de llegada de las inscripciones que cumplan con los requisitos y la aprobación de acceso de la dirección del curso. La viabilidad del curso está supeditada a la inscripción de un número suficiente de alumnos cualificados.

Puedes consultar el programa de estudios para los cursos de formación que publica la ESA visitando [nuestra web en este enlace](#) y ampliar visitando la ESA [europeansuzuki.org](http://europeansuzuki.org)

Exclusivamente vía inscripción on-line.

**Debido a las restricciones de movilidad establecidas, la formación se impartirá de forma telemática hasta que se puedan garantizar las condiciones sanitarias para realizarlos presencialmente de forma segura. Daremos prioridad a la presencialidad, pudiendo modificar encuentros programados como telemáticos a presenciales o al revés.**

Los alumnos tendrán que disponer de una conexión a internet de calidad y preferiblemente con ordenador y micrófono de condensación.

Utilizaremos la plataforma "ZOOM", se requieren unos conocimientos mínimos sobre su uso.



## REQUISITOS DE ACCESO

### Para acceder al nivel 1:

- Es necesario estar en posesión de un título oficial de **Grado Profesional** de la especialidad o demostrar un **nivel musical equivalente**. (ver apartado *Inscripciones*)

### Para acceder al resto de niveles:

- Es necesario estar en posesión del **certificado/diploma** otorgado por la European Suzuki Association (**ESA**) del nivel anterior.
- **Ser miembro activo de la Federación** Española del Método Suzuki y tener el pago de la membresía al día.
- Es imprescindible estar al corriente de pago con las obligaciones adquiridas anteriormente con la Federación.

\*Los profesores formadores se reservan el derecho de admisión de profesores en formación.

## FECHAS

**Límite para inscripción: 23 de Diciembre de 2020**

	Fecha	Lugar / Evento
1	9 - 10 Ene. 2021	On Line
2	10 Ene. 2021	Charla conjunta violín, cello
3	14 Feb. 2021	Charla conjunta violín, cello
4	7 Mar. 2021	Jornadas Pedagógicas Suzuki
5	27 - 28 Mar. 2021	On Line
6	28 Mar. 2021	Charla conjunta violín, cello
7	9 May. 2021	Jornadas Pedagógicas Suzuki
8	15 - 16 May. 2021	Madrid
9	3 - 4 Jul. 2021	Valladolid (Boecillo)
10	Julio 2021 (Última semana)	Curso Nacional Suzuki Observación + 2/3 días formación
11	11 - 12 Sep. 2021	Madrid
12	9 - 10 Oct. 2021	Valladolid (Boecillo)

\*Charlas Conjuntas y Jornadas pedagógicas vía telemática.

Más adelante se publicará en la web de la Federación los centros en los que se celebrarán los encuentros que puedan realizarse de manera presencial. Observaremos para que esos centros cumplan con la normativa COVID vigente en cada momento.

La Federación Española del Método Suzuki se reserva el derecho de cambiar fechas, lugares y horarios de los encuentros de formación si las circunstancias obligaran a ello.

## HORARIOS

- Horario general:
  - Sábados: 9:45 a 20:00
  - Domingos: 9:45 a 16:00
- Horario de las Charlas Conjuntas: 12:00 a 14:00
- Horario Jornadas Pedagógicas: 9:30 a 14:00



## EXÁMENES

**Fecha tentativa: 20-21 Noviembre 2021**

Se realizan ante un tribunal de la *European Suzuki Association* y se compone de tres profesores formadores, de diferentes países.

Las tasas de examen, (incluidas dentro de las cuotas de formación) cubren los gastos derivados de su trabajo y desplazamiento.

Los **requisitos para acceder al examen** son los siguientes:

- **Asistencia** al menos al **90%** de las horas de **formación**, a las **Jornadas Pedagógicas** y al **Curso Nacional**.
- Estar **al corriente de pago** del importe de la matrícula.
- **Recomendación del profesor** formador.
- **Estar al día con:**
  - **Las lecturas** requeridas.
  - La **observación de clases** (mínimo 20 horas).
  - El **estudio personal del instrumento** que exige la formación Suzuki.
  - La **presentación de los trabajos escritos** que corresponden al nivel cursado según el "**Teacher Trainer Manual**" de la ESA y cualquier otro que se solicite en el contexto de las clases.

## PRECIOS

El precio del curso es de **1.975€ para el Nivel 1, y 1.825€ para el resto de niveles.**

En ambos casos las **tasas de examen están incluidas.**

El pago del curso se puede realizar de dos maneras:

1. Al formalizar la matrícula, **pagando la totalidad en un solo ingreso**, aplicando un **descuento de más del 10%** sobre el importe, teniendo que realizar un ingreso para el **Nivel 1 de 1.775€ y para el resto de niveles 1.640€.**
2. Repartida **en 5 plazos**, siendo responsabilidad del profesor en formación estar pendiente de los mismos:

Fecha límite pago	Niveles afectados	Importe
23 de Diciembre 2020	Nivel 1	575€
Confirmación de matrícula	Niveles 2, 3, 4 y 5	425€
28 de Febrero 2021	Todos los niveles	350€
30 de Abril 2021	Todos los niveles	350€
30 de Junio 2021	Todos los niveles	350€
30 de Septiembre 2021	Todos los niveles	350€

Se informará a los profesores en formación sobre los detalles bancarios una vez sea realizada la inscripción. La matrícula se formalizará al realizar el pago de la totalidad del curso o del primer plazo.

Nivel 1: si como consecuencia de la audición, el candidato no fuera seleccionado para el curso, se le devolverá la totalidad del importe ingresado.

El coste de la asistencia a las Jornadas Pedagógicas y al Curso Nacional está incluido en el precio de la formación, no así el alojamiento y manutención que van por cuenta del interesado.

## Filosofía Suzuki: Cada niño tiene talento.

Shinichi Suzuki (1898-1998) se dio cuenta que todos los niños aprenden a hablar su lengua materna.

Su acercamiento a la educación musical está basado en los mismos principios naturales de aprendizaje usados en el aprendizaje de la lengua materna.

Los principios básicos del Método Suzuki:

- Comienzo a una edad temprana
- Aprender escuchando
- Acercamiento a través del oído
- Posponer la lectura musical
- Participación de los padres
- Repertorio estructurado
- Clases individuales y de grupo
- Refuerzo positivo



## INSCRIPCIONES

Todos los interesados tendrán que cumplimentar el **formulario de inscripción** on-line que encontrará en la **página web de la Federación** ([www.federacionmetodosuzuki.es](http://www.federacionmetodosuzuki.es))

Automáticamente recibirá un **email de confirmación** de inscripción, en el que se informará de los detalles bancarios para el pago. **Si no recibiera este correo contáctenos** ya que es posible que no se haya realizado la inscripción correctamente.

### **Para el NIVEL 1:**

Tendrán que enviar, junto con la inscripción, su CV actualizado (en formato PDF).

**Audición en Vídeo:** Antes de la fecha límite de inscripción, el candidato deberá enviar al correo de la Federación ([info@federacionmetodosuzuki.es](mailto:info@federacionmetodosuzuki.es)) **un enlace público para visualizar:**

· Una **breve presentación oral** explicando tus motivaciones para hacer el curso.

Y la interpretación de memoria de:

- **Un movimiento de una Sonata de Mozart.**
- **Otra obra de cualquier estilo que refleje los gustos, carácter y nivel musical.**

Los profesores podrán requerir audición en vivo de estas piezas antes de admitir al candidato al curso. Esta audición se realizará en el primer encuentro.

Quedarán automáticamente inscritos como miembros de la Federación Española de Método Suzuki y por extensión de la ESA, quedando cubierta su cuota anual durante todo el tiempo que dure su formación de nivel 1.

### **Para el resto de niveles:**

Rellenar el formulario de inscripción y en el caso de que la Federación Española del Método Suzuki no tenga constancia del nivel actual del candidato, se le solicitará el certificado homologado por la ESA (European Suzuki Association).



Federación Española del  
**Método Suzuki**

## SOLICITUD DE CAMBIO EN LAS CONDICIONES Y PROCEDIMIENTO DE BAJA

Si por algún motivo el alumno inscrito quiere solicitar algún cambio en las condiciones del curso, matrícula contratada o solicitar la baja, deberá de realizarlo a través del formulario on-line, que para tal efecto, está publicado en la web de la Federación Española ([www.federacionmetodosuzuki.es](http://www.federacionmetodosuzuki.es)).

Una vez recibido se comunicará al interesado la resolución que determinen las personas encargadas por la Junta de la Federación.

La baja del curso, una vez comenzado, no exime del pago de la totalidad de la matrícula.

### **Curso en 2 años:**

Los cursos de formación están planteados para ser realizados en un año lectivo, sin embargo, si por cualquier circunstancia, el profesor en formación tuviera que realizarlo en dos años consecutivos, deberá abonar el importe completo de la matrícula del primer año y 850€ por el segundo año, teniendo derecho a asistir a todos los encuentros formativos de los dos años. Las condiciones de pago de este segundo año serán concretadas en el momento de hacer la inscripción. Solo están incluidas las tasas de una convocatoria de exámenes.

En aquellos casos que no sea necesaria la repetición total del curso sino la asistencia a aquellos encuentros que el Profesor Formador determine al comienzo del segundo año, el coste será de 200€ por cada encuentro de fin de semana al que se asista. Deberá realizarse el pago del importe total de estos encuentros por anticipado al comienzo del segundo año.

En ambos casos deberá comunicarse esta circunstancia a la Federación a través de la página web (contacto / formación / solicitud de cambio).

En el caso de tener la recomendación explícita del profesor formador director del curso y tras la aprobación, con la suficiente antelación, por parte de la Federación Española del Método Suzuki, se podrán examinar y obtener 2 niveles dentro del mismo curso. En este caso el importe a pagar por este segundo nivel será de 850€.

## **Mary McCarthy** (Teacher Trainer de la Asociación Europea Suzuki)

El enfoque con que Mary McCarthy da clases tanto de interpretación como de pedagogía está profundamente fundamentado en su trasfondo como intérprete de música tradicional irlandesa y en su continua participación con músicos de este campo tanto en Irlanda como en Escocia. Mary estudió con el Dr. Suzuki en Japón, tras recibir una beca del British Suzuki Institute. Es formadora de profesores Suzuki de piano nombrada por la European Suzuki Association, y en la actualidad imparte cursos de formación de profesores Suzuki en Escocia, Irlanda y Letonia.

Además es profesora de piano en la Royal Scottish Academy of Music and Drama y tiene un estudio privado de clases a niños basado en el Método Suzuki. Mary McCarthy sigue con su carrera como concertista de música tradicional, dando conciertos y recitales por todo el mundo: Sri Lanka, Noruega, el Caribe, Estados Unidos, Brasil, España, Irlanda y Gran Bretaña. Mary es además de pianista, acordeonista. Con ambos instrumentos da conciertos a menudo con el dúo que mantiene con el saxofonista Richard Ingram.

## **Daniel Fajardo** (Instructor de la Asociación Europea Suzuki)

Daniel Fajardo comenzó sus estudios musicales de piano en el Conservatorio de Valladolid y más adelante se graduó en el Conservatorio Superior de Salamanca en la especialidad de Composición.

Posteriormente, estudió el Máster en Educación Musical en la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC) y el Máster en Interpretación Musical Avanzada en la Universidad Alfonso X el Sabio, en Madrid, con los profesores Iván Cítera y Giuseppe Devastato, graduándose con Sobresaliente y Matrícula de Honor respectivamente. Actualmente, Daniel está cursando estudios de Doctorado en Investigación en Humanidades, Artes y Educación (UCLM).

Complementando su formación pedagógica, Daniel ha completado los 5 niveles de formación de profesores de piano Suzuki y es en la actualidad profesor asistente en los cursos de formación de profesores que organiza la Federación Española de Método Suzuki. Recientemente ha sido nombrado "Piano Suzuki Instructor" por la European Suzuki Association.

Desde 2007 trabaja en la Escuela Anna Magdalena Bach como profesor de piano, armonía, análisis e improvisación, en la que además coordina un proyecto educativo global basado en la aproximación al aprendizaje de la música a través de la lengua materna que cuenta en la actualidad con más de 200 alumnos desde los comienzos hasta la enseñanza musical profesional. Actualmente utiliza su formación como compositor para la elaboración de materiales didácticos, como son sus libros de iniciación a la lectura musical al piano, publicados por Ediciones AMB.

Daniel colabora frecuentemente como invitado en distintos cursos de formación de profesores. Su visión del piano creativo y la improvisación musical desde edades tempranas, le ha llevado a impartir clases de piano en varias escuelas y conservatorios en España, así como en cursos en Irlanda, Escocia, Estonia, Dinamarca, Letonia, Rusia y República Checa.



“Sólo quiero hacer buenos ciudadanos. Si un niño escucha buena música desde el día de su nacimiento, y aprende a tocarla, desarrolla sensibilidad, disciplina y resistencia. Su corazón será noble.”  
Shinichi Suzuki

